

Les ateliers d'histoire de l'art – 24

Égypte ancienne

Une première approche

Acte III

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.
- . Suivre une certaine méthodologie.
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.
- . Ne pas utiliser internet.
- . Connaisseurs s'abstenir.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Isis allaitant Horus,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Baltimore,
Walters Art Museum.



Égypte,
Basse époque.

Amulette :

Thot,

vers 600/300 av. J.-C.,

faïence,

Paris,

musée du Louvre.







Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Horus,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Anubis,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Khnoum,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Thouéris,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Sekhmet,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Ptah,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre G: Pompidou.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Isis, Harpocrate et Nephthys,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte, Basse époque.
Amulette : ibis Thot et Maât,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
Genève, fondation Gandur.





Égypte, Basse époque.
Amulette : taureau Apis,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
collection particulière.



Égypte,
Basse époque.
Amulette :
chat Bastet,
vers 600/300 av. J.-C.,
lapis,
Paris,
musée du Louvre.







Égypte,
Basse époque.
Amulette :
babouin Thot,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
Bès,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Sèvres,
musée national de Céramique.



Égypte, Basse époque.
Amulette : Ptah Patèque,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
collection particulière.







Égypte,
Basse époque.
Amulette :
pilier djed,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Sèvres,
musée national de Céramique.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
colonnnette ouadj,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
œil oudjat,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette :
nœud d'Isis tit,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





*« Ainsi parle la déesse Neith :
"Chaque jour et chaque nuit
je protège Douamoutef
qui est en moi.
La protection de l'Osiris Horemsaf,
fils de la dame Arptah,
c'est Douamoutef" »*



Égypte,
Basse époque,
*Vase canope de Horemsaf :
Douamoutef
(sous la protection de Neith ,
rate, pancréas et petits viscères),*
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte,
Basse époque,
*Vase canope de Horemsaf:
Douamoutef
(sous la protection de Neith),*
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf :
Hapy
(sous la protection de Nephthys ;
poumons),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque,
*Vase canope de Horemsaf :
Quebehesenouef
(sous la protection de Selkis ;
estomac et intestins),*
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.







Égypte,
Basse époque,
Vases canopes de Horemsaf,
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
troisième période intermédiaire,
*Vases canopes factices
de Padiouf.*
*Quebehesenouef (Selkis),
Hapy (Nephthys),
Douamoutef (Neith)
et Amset (Isis),*
bois peint,
1050/720 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
troisième période intermédiaire,
Ptah-Sokar-Osiris
au nom de lames,
bois peint,
1050/720 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire,
Sarcophage de la dame Madja, vers 1450 av. J.-C., bois peint,
Paris, musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire,
Sarcophage de la dame Madja, vers 1450 av. J.-C., bois peint,
Paris, musée du Louvre.



Égypte,
Nouvel Empire,
Sarcophage de Tamoutnefret,
vers 1500/1100 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire,
Sarcophage de Tamoutnefret, vers 1500/1100 av. J.-C., bois peint,
Paris, musée du Louvre.



Égypte,
Nouvel Empire,
*Sarcophages et couverture de momie
de Tamoutnefret,*
vers 1500/1100 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte,
Troisième période intermédiaire,
*Sarcophage intérieur de la dame
Tanemit*,
945/715 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte,
Basse époque (époque Saïte),
Sarcophage de la dame
Isetemkheb,
vers 660/500 av. J.-C.,
bois peint,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.



Égypte, Nouvel Empire,
Sarcophage de Iniyuya, vers 1300 av. J.-C., diorite,
Paris, musée du Louvre.

