Les ateliers d'histoire de l'art – 24

Égypte ancienne Une première approche

Acte III

. Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.

. Suivre une certaine méthodologie.

. Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.

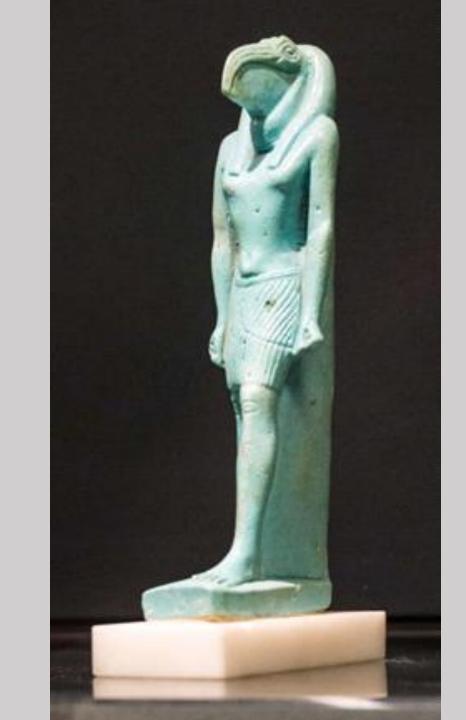
. Ne pas utiliser internet.

. Connaisseurs s'abstenir.

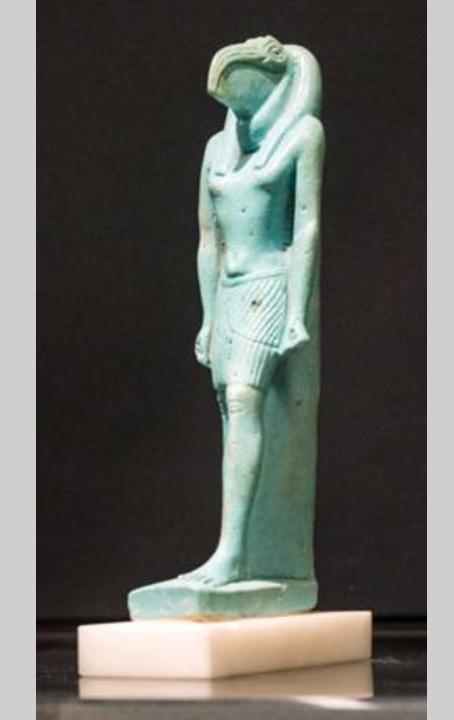


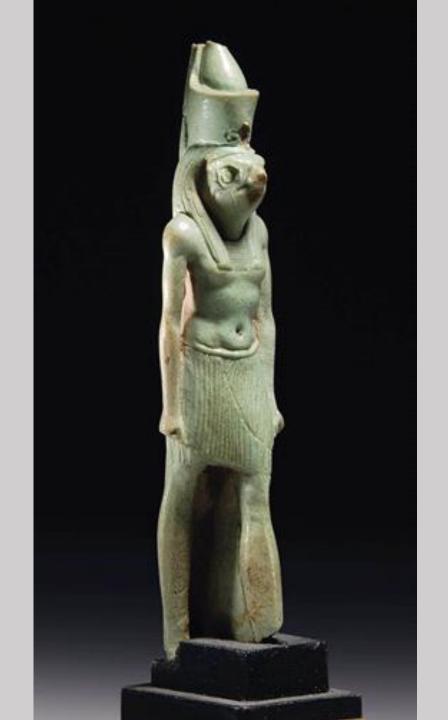


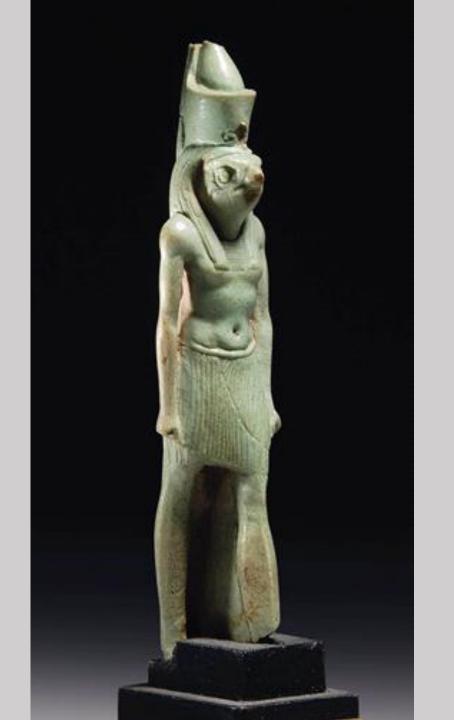
Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Isis allaitant Horus,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Baltimore,
Walters Art Museum.



Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Thot,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.







Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Horus,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Anubis,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Khnoum,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.







Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Thouéris,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Sekhmet,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte,
Basse époque.

Amulette:
Ptah,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée national d'Art moderne,
Centre G: Pompidou.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Isis, Harpocrate et Nephthys,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
collection particulière.





Égypte, Basse époque.

Amulette: ibis Thot et Maât,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
Genève, fondation Gandur.





Égypte, Basse époque.

Amulette: taureau Apis,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
collection particulière.



Égypte,
Basse époque.
Amulette:
chat Bastet,
vers 600/300 av. J.-C.,
lapis,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
babouin Thot,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
Bès,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Sèvres,
musée national de Céramique.



Égypte, Basse époque.

Amulette: Ptah Patèque,
vers 600/300 av. J.-C., faïence,
collection particulière.







Égypte,
Basse époque.
Amulette:
pilier djed,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Sèvres,
musée national de Céramique.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
colonnette ouadj,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
œil oudjat,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque.
Amulette:
nœud d'Isis tit,
vers 600/300 av. J.-C.,
faïence,
Paris,
musée du Louvre.





« Ainsi parle la déesse Neith :
"Chaque jour et chaque nuit
je protège Douamoutef
qui est en moi.
La protection de l'Osiris Horemsaf,
fils de la dame Arptah,
c'est Douamoutef"»



Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf:
Douamoutef
(sous la protection de Neith,
rate, pancréas et petits viscères),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf:
Douamoutef
(sous la protection de Neith),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf:
Hapy
(sous la protection de Nephthys;
poumons),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf:
Quebehesenouef
(sous la protection de Selkis;
estomac et intestins),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque,
Vase canope de Horemsaf:
Amset
(sous la protection de Isis;
foie et vésicule biliaire),
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





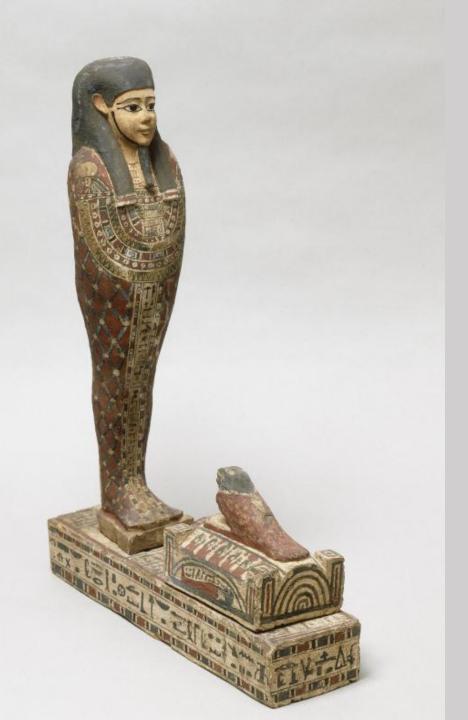
Égypte,
Basse époque,
Vases canopes de Horemsaf,
albâtre,
664/332 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte,
troisième période intermédiaire,
Vases canopes factices
de Padiouf.
Quebehesenouef (Selkis),
Hapy (Nephthys),
Douamoutef (Neith)
et Amset (Isis),
bois peint,
1050/720 av. J.-C.,
Paris,
musée du Louvre.





Égypte, troisième période intermédiaire, Ptah-Sokar-Osiris au nom de lames, bois peint, 1050/720 av. J.-C., Paris, musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire, *Sarcophage de la dame Madja,* vers 1450 av. J.-C., bois peint, Paris, musée du Louvre.



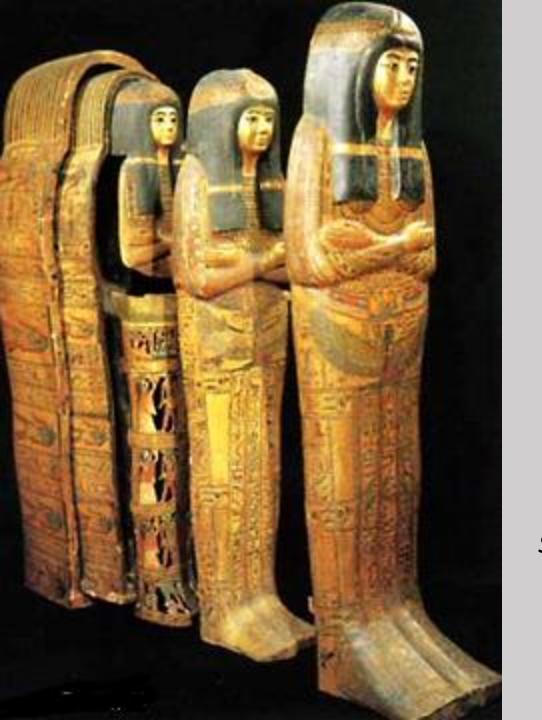
Égypte, Nouvel Empire, *Sarcophage de la dame Madja,* vers 1450 av. J.-C., bois peint, Paris, musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire, Sarcophage de Tamoutnefret, vers 1500/1100 av. J.-C., bois peint, Paris, musée du Louvre.



Égypte, Nouvel Empire, Sarcophage de Tamoutnefret, vers 1500/1100 av. J.-C., bois peint, Paris, musée du Louvre.



Égypte,
Nouvel Empire,
Sarcophages et couverture de momie
de Tamoutnefret,
vers 1500/1100 av. J.-C.,
bois peint,
Paris,
musée du Louvre.



Égypte, Troisième période intermédiaire, Sarcophage intérieur de la dame Tanemit, 945/715 av. J.-C., bois peint, Paris, musée du Louvre.





Égypte,
Basse époque (époque Saïte),
Sarcophage de la dame
Isetemkheb,
vers 660/500 av. J.-C.,
bois peint,
Lyon,
musée des Beaux-Arts.



Égypte, Nouvel Empire, *Sarcophage de Iniouya,* vers 1300 av. J.-C., diorite, Paris, musée du Louvre.